

Istituto Comprensivo “Ugo Foscolo” di Vescovato

Scuola Primaria a.s. 2018/2019

**Classe Quinta – CRITERI DI VALUTAZIONE**

(da utilizzare anche per la prova semplificata)

<p><b>IL CAVALLO SELVAGGIO</b> (Comprensione, lessico, intenzioni dell'autore) Competenza - Comprendere testi di tipo diverso, individuandone gli elementi essenziali 12 quesiti 0 errori - 10 1 errore – 9 2 errori – 8 3 errori – 7 4-5 errori – 6 Oltre 5 errori – 5</p>	<p><b>IL CAVALLO SELVAGGIO</b> Analisi (riordino sequenze) Competenza - Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. 0 errori - 10 1 errore – 9 2 errori – 8 3 errori – 7 4 errori – 6 Oltre 4 errori – 5</p>
<p><b>IL CAVALLO SELVAGGIO</b> Produzione (composizione) Competenza - Saper compiere operazioni di rielaborazione sui testi La prova verrà valutata in decimi in base</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• All'individuazione delle informazioni fondamentali</li><li>• Alla coerenza del testo</li><li>• Alla logica delle sequenze</li><li>• Alla correttezza ortografica</li></ul>	<p><b>IL CAVALLO SELVAGGIO</b> Ortografia e grammatica Competenza - Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge 0 errori – 10 1-2 errori – 9 2-3 errori – 8 4-5 errori – 7 6-7 errori – 6 8 errori – 5</p>
<p><b>Indicazioni somministrazione prova</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La prova “<b>Il cavallo selvaggio</b>” andrà somministrata lasciando due ore di tempo agli alunni;</li><li>• Per alunni diversamente abili o con pdp è stata predisposta una versione semplificata della prova.</li></ul>	

**Riordino sequenze**

1. Un mercante chiamò un pittore per dipingere un cavallo sulla facciata del suo negozio.
2. Il mercante commissionò al pittore un bel cavallo selvaggio perchè costava poco.
3. Al tramonto il pittore aveva dipinto un bellissimo purosangue arabo bianco.
4. Richiamata dai bambini, venne gente da ogni parte per ammirare il cavallo.
5. Di notte il pittore ricoprì il cavallo con la stessa tinta del muro.
6. Al mattino il mercante restò senza fiato non trovando più il cavallo sul muro.

7. Ben Amhud si mise a gridare per chiamare il pittore e chiedergli ragione della scomparsa del cavallo dal muro.
8. Il pittore spiegò che, trattandosi di un cavallo selvaggio, aveva colto la prima occasione per scappare.
9. Lo scherzo divertì molto la gente che era accorsa; il mercante invece si ritirò a testa bassa pieno di rabbia.