

NOME _____ COGNOME _____ DATA _____

Leggi attentamente il brano che segue -

Il cavallo selvaggio

Il mercante Ben Amhud volle far dipingere un cavallo sulla facciata del suo negozio. S'informò sui pittori della zona, e alla fine chiamò Ali Shab.

- Ali, voglio un bel cavallo sulla facciata del mio negozio. Quanto mi verrà a costare?

- Un cavallo bello ti verrà a costare trentacinque denari - rispose il pittore.

- Tanto? - disse il mercante, battendosi le mani sulla testa, come per un lutto. - Come posso risparmiare un po'?

- Se vuoi un cavallo brutto, spenderai solo trenta denari - rispose il pittore.

- Ah, bene! - disse il mercante, battendosi le mani sul ventre, soddisfatto. - E. non potrei spendere ancora meno?

Ali Shab pensò un momento, poi disse:

- I prezzi che ho detto, naturalmente, sono per i cavalli addomesticati. Se vuoi un cavallo selvaggio, spenderai solo venticinque denari.

—Ecco! - gongolò il mercante, battendo le mani una contro l'altra. - Dipingi un bel cavallo selvaggio, caro pittore!

Senza più parlare, Ali Shab preparò colori e pennello e si mise al lavoro. Dipingeva veloce e sicuro e i bambini del villaggio, seduti in cerchio alle sue spalle, stavano a guardare.

- Via, via di qui, monelli! - gridava Ben Amhud, uscendo dal negozio e agitando uno straccio. - Non spendo il mio denaro per divertire le scimmiette come voi!

Al tramonto il dipinto era finito: un bellissimo purosangue arabo, bianco, dall'aria fiera e indomita, stava immobile in un'impennata.

I bambini andarono a raccontare la meraviglia e da ogni parte venne gente ad ammirare.

Ben Amhud stava sulla soglia del negozio, sorridendo, come fosse stato lui ad allevare quel cavallo stupendo.

Poi, davanti a tutti, consegnò al pittore i venticinque denari e lo salutò. Venne la sera e tutti andarono a dormire.

Tutti, ma non, il pittore, che venne, ricoprì rapidamente il cavallo con la stessa tinta del muro e se ne andò.

Al mattino, quando aprì il negozio, Ben Amhud restò a bocca spalancata, gli si strozzò il fiato in gola, gli mancò il respiro.

Poi prese a gridare, chiamando il pittore.

Ali Shab, seguito da molta gente incuriosita da quel baccano, venne davanti a lui.

- Che storia è questa? - gridò il mercante, infuriato. - Per venticinque denari mi hai fatto una pittura che è durata solo una notte?

Il pittore, tranquillo, rispose:

- La pittura era buona, Ben Amhud, ma sei stato tu a volere un cavallo selvaggio. I cavalli selvaggi costano meno, si sa, ma scappano alla prima occasione!

La gente scoppiò a ridere così forte, che il mercante non osò replicare e a faccia bassa si ritirò a mangiarsi le dita per la rabbia.

E qualche volta, da quel giorno, passando davanti al negozio, qualcuno gli gridava:

Ehi, Ben Amhud, ho visto il tuo cavallo correre vicino all'oasi!

(Da: R. Piumini, Mille cavalli, Einaudi, Torino, 2006)

COMPRESIONE DEL TESTO **errori** **voto**

- Metti una crocetta alla risposta esatta

Il testo racconta di un contratto fra due persone che

- termina con una grave offesa
- non viene rispettato
- finisce con uno scherzo
- si conclude tragicamente

Le domande che il mercante fa al pittore, all'inizio della storia, hanno lo scopo di

- ridurre il prezzo del dipinto
- capire se il pittore è onesto
- vedere che cosa è capace di fare il pittore
- scegliere il tipo di cavallo da far dipingere

Da che cosa si capisce che i fatti raccontati si svolgono in un paese arabo?

- dalla presenza di cavalli selvaggi
- dai mestieri dei personaggi
- dai nomi dei personaggi
- dalla razza del cavallo dipinto sul muro

Nella frase "I bambini andarono a raccontare la meraviglia", la MERAVIGLIA si riferisce al fatto che

- il dipinto è stato finito molto in fretta
- il pittore ha dipinto un cavallo molto bello
- il mercante ha fatto dipingere bene il cavallo
- il cavallo sta immobile in un'impennata

Per spiegare la scomparsa del cavallo dipinto il pittore dice al mercante che:

- il cavallo è fuggito
- il cavallo si trova nell'oasi
- la pittura durava solo una notte
- ha voluto fargli uno scherzo

LESSICO

Metti una crocetta alla risposta esatta

L'espressione "come per un lutto" significa

- come se non avesse sentito bene
- come se gli fosse morto qualcuno
- come se si fosse ferito
- come se volesse punire il pittore

La parola "selvaggio" è il contrario di

- selvatico
- buono
- purosangue
- domato

"La gente scoppiò a ridere così forte che il mercante non osò replicare" significa

- la gente ride così forte che non si sentono le parole del mercante
- la gente ride così forte che il mercante non ha il coraggio di rispondere
- la gente ride così forte perché il mercante non sa che cosa rispondere
- la gente ride così forte perché il mercante si è arrabbiato

Quale modo di dire riassume meglio quello che è successo al mercante?

- Chi rompe, paga.
- Meglio soli che mal accompagnati.
- Oltre il danno la beffa.
- Il meglio è nemico del bene

LE INTENZIONI DELL'AUTORE

Metti una crocetta alla risposta esatta

Il mercante dice: "Via, via di qui, monelli! Non spendo il mio denaro per divertire le scimmiette come voi!" Queste parole ci fanno capire che il mercante è

- tirchio e arrogante
- vanitoso e iroso
- severo e poco intelligente
- spiritoso e chiacchierone

Il pittore cancella il cavallo

- perchè il mercante si è preso il merito del dipinto
- perchè il mercante gli ha dato meno di quanto stabilito
- per punire il mercante che maltratta i bambini
- per punire il mercante della sua avarizia.

Questo racconto è stato scritto soprattutto per

- divertire e far riflettere
- far capire che gli scherzi finiscono male
- insegnare a rispettare l'arte dei pittori
- descrivere le abitudini dei popoli arabi

ANALISI errori voto

Riordina le sequenze numerandole dalla prima alla nona

- Richiamata dai bambini, venne gente da ogni parte per ammirare il cavallo.
- Ben Amhud si mise a gridare per chiamare il pittore e chiedergli ragione della scomparsa del cavallo dal muro.
- Un mercante chiamò un pittore per dipingere un cavallo sulla facciata del suo negozio.
- Al mattino il mercante restò senza fiato non trovando più il cavallo sul muro.
- Il pittore spiegò che, trattandosi di un cavallo selvaggio, aveva colto la prima occasione per scappare.
- Il mercante commissionò al pittore un bel cavallo selvaggio perchè costava poco.
- Lo scherzo divertì molto la gente che era accorsa; il mercante invece si ritirò a testa bassa pieno di rabbia..
- Al tramonto il pittore aveva dipinto un bellissimo purosangue arabo bianco.
- Di notte il pittore ricoprì il cavallo con la stessa tinta del muro.

COMPOSIZIONE voto errori

Su un foglio, aiutandoti con le sequenze che hai messo in ordine, fai un breve riassunto del brano letto

ORTOGRAFIA errori voto

Scegli fra le parole di ciascuna coppia quella scritta correttamente e poi riscrivila

- affresco- afressco
- aquerelli- acquerelli
- cavaliere- cavagliere
- pò- po'
- incuriosita- incuriosita
- consegnare- conseniare
- qui- quì
- pittrice - pittricie
- conperare- comperare

GRAMMATICA

Metti una crocetta al soggetto della frase "Dal muro era sparito il cavallo"

- muro
- il cavallo
- sparito

Metti una crocetta al predicato verbale che puoi unire al soggetto "IL CAVALLO".

- era bianco
- era stato dipinto
- era immobile

Metti una crocetta alla frase in cui il verbo AVERE è usato come AUSILIARE.

- Il pittore aveva i colori e i pennelli.
- Ho in mente uno scherzo.
- Il mercante ha fatto dipingere il cavallo sul muro.

"Il mercante seppe che Ali Shab era bravo e lo mandò a chiamare." In questa frase la parola lo è

- articolo determinativo
- pronome personale
- verbo
- preposizione semplice .

Sottolinea i **NOMI COMUNI** presenti in questa frase: "Il mercante era una persona avara che non voleva saperne di spendere i suoi soldi" in tutto sono

- 4
- 5
- 3

Metti una crocetta alle informazioni grammaticali contenute nella parola DIPINSE

- persona
- numero
- tempo
- grado
- genere
- modo

"Dipingi un bel cavallo selvaggio!" Questo enunciato è

- un suggerimento
- un ordine
- una domanda

Valutazione

Lettura (Comprensione, lessico, intenzioni dell'autore)	Voto	Firma del docente <hr/>
Scrittura Analisi (riordino sequenze)	Voto	
Scrittura Produzione (composizione)	Voto	Firma di un genitore <hr/>
Riflessione sulla lingua Ortografia e grammatica	Voto	